四聖心源

四聖心源卷四

昌邑黃元御坤載著

人不能有生而無死而死多不盡其年外有伐性之斧內有腐腸之藥重以萬念紛馳百感憂勞往往未壯而衰未老而病顧保鍊不謹旣失之東隅而醫藥無差莫挽之桑榆古聖不作醫法中乖貴陰賤陽反經背道輕則飲藥而病加重乃逢醫而人費金將軍且將玉碎石學士未必瓦全嘆豎子之侵陵痛鬼伯之催促書窮燭滅百慨俱集作勞傷解

勞傷解

中氣

脾爲己土以太陰而主升胃爲戊土以陽明而主降升降之權則在陰陽之交是謂中氣胃主受盛脾主消化中氣旺則胃降

而善納胃升而善磨水穀腐熟精氣滋生所以無病脾升則腎肝亦升故水木不鬱胃降則心肺亦降故金火不滯火降則水不下寒水升則火不上熱平人下溫而上清者以中氣之善運也中氣衰則升降窒腎水下寒而精病心火上炎而神病肝木左鬱而血病肺金右滯而氣病神病則驚怯而不寧精病則遺泄而不秘血病則凝瘀而不流氣病則痞塞而不宣四維之病悉因於中氣中氣者和濟水火之機升降金木之軸道家謂之黃婆嬰兒姹女之交非媒不得其義精矣醫書不解滋陰泄火伐削中氣故病不皆死而藥不一生蓋足太陰脾以濕土主令足陽明胃從燥金化氣是以陽明之燥不敵太陰之濕及其病也胃陽衰而脾陰旺十人之中濕居八九而不止也胃主降濁脾主升清濕則中氣不運升降反作清陽下陷濁陰上逆人之

莫老病死莫不由此以故醫家之藥首在中氣中氣在二土之交土生於火而火死於水火盛則土燥水盛則土濕泄水補火扶陽抑陰使中氣輪轉清濁復位却病延年之法莫妙於此矣

黃芽湯

人參三錢 甘草二錢炙 茯苓二錢 乾薑二錢

煎大半盃溫服　中氣之治崇陽補火則宜參薑培土泄水則宜甘苓其有心火上炎慌悸煩亂則加黃連白芍以清心腎水下寒遺泄滑溏則加附子川椒以溫腎肝血左鬱凝濇不行則加桂枝丹皮以舒肝肺氣右滯痞悶不通則加陳皮杏仁以理肺四維之病另有專方此四維之根本也

陰陽

中氣升降是生陰陽陰陽二氣上下迴周陰位於下而下自左

升則爲淸陽陽位於上而上自右降則爲濁陰淸陽生發於木火則不至於下陷濁陰收藏於金水則不至於上逆淸氣之不陷者陽噓於上也濁氣之不逆者陰吸於下也濁氣不逆則陽降而化陰陽根下潛而不上飛淸氣不陷則陰升而化陽陰根上秘而不下走彼此互根上下環抱是曰平人而淸氣之左升賴乎陰中之陽生陽生則浮動而親上權在己土濁陰之右降賴乎陽中之陰生陰生則沈靜而親下權在戊土戊己升降全憑中氣中氣一敗則己土不升而淸陽下陷戊土不降而濁氣上逆此陰虛陽虛所由來也

陰虛

陰盛於下而生於上火中之液是曰陰根陰液滋息爰生金水陰性沈靜其根一生則沈靜而親下者性也是以金收而水藏

而金水之收藏全賴胃土之降胃土右降金收於西而水藏於北陽氣蟄封此木火生長之根本也胃土不降金水失收藏之政君相二火泄露而升炎心液消耗則上熱而病陰虛人知其金水之虧而不知其胃土之弱胃以陽體而含陰魄旺則氣化而陰生以氣統於肺而實化於胃肺氣清降而產陰精即胃土之右轉而變化者也是宜降肺胃以助收藏未可徒滋心液也

地魄湯

甘草二錢炙　半夏三錢製　麥冬三錢去心　芍藥三錢　五味子一錢研　元參三錢

牡蠣三錢煅研

煎大半盃溫服　水爲陰而陰生於肺胃胃逆而肺金不斂君相升泄則心液消亡而陰無生化之原麥冬芍藥雙清君相之火半夏五味降攝肺胃之逆元參清金而益水牡蠣斂

神而藏精若熱傷肺氣不能化水則用人參黃耆益氣生水
以培陰精之原此補陰之法也

陽虛

陽盛於上而生於下水中之氣是曰陽根陽氣長養爰生木火
陽性浮動其根一生則浮動而親上者性也是以木生而火長
而木火之生長全賴脾土之升脾土左升木生於東而火長於
南純陽之位陰氣萌滋此金水收藏之根本也脾土不升木火
失生長之政一陽淪陷腎氣澌亡則下寒而病陽虛人知其水
火之交而不知其脾土之弱脾以陰體而抱陽魂旺則陽生而
神化血藏於肝而實生於脾肝血溫升而化陽神即脾土之
左旋變化者也是宜升肝脾以助生長不止徒溫腎氣也

天魂湯

甘草二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 人參三錢 附子三錢

煎大半盃溫服 火爲陽而陽升於肝脾 脾陷而肝木不生

溼氣頹敗則陽無生化之原脾陷之根因於土濕土濕之由

原於水寒甘草茯苓培土而泄濕乾薑附子煖脾而溫腎人

參桂枝達木而扶陽若肝血虛弱不能生火則用歸地首烏

以培陽神之原以火清則神發血者神魂之母也夫純陽則

仙純陰則鬼陽盛則壯陰盛則病病於陰虛者千百之一病

於陽虛者盡人皆是也後世醫術乖訛乃開滋陰之門率以

陽虛之人而投補陰之藥禍流今古甚可恨也

陰脫

陽自右降降於坎府而化濁陰則又含陽氣是謂陽根陽性溫

和而升散陰氣左升而不陷者有此坎陽以闢之也其升散之

權全在於脾脾氣不升則精血馳走而陰脫二十難曰陰脫者目盲目者陽明所發陽根於坎坎水陰也而中抱陽氣坎陽溫升而生肝木肝藏血而舍魂魂即血中溫氣之漸靈者溫化而爲熱則魂化而爲神陽神發露上開雙竅而爲兩目目乃陽神之所出入而游行也陰脫者陽根澌敗精血失藏魂神不能發露是以目盲凡人之清且目盲者是其陰氣亡脫定主死期不遠名爲脫陰而實以陽根之敗素問所謂目受血而能視者亦是此理後人不解經義眼科書數千百部悉以滋陰涼血泄火伐陽敗其神明以致眼病之家逢醫則盲醫理元奧非上智不解乃以俗腐庸妄之徒無知造孽以禍生靈可恨極矣

烏肝湯

甘草二錢　人參三錢　茯苓三錢　桂枝三錢　乾薑三錢　附子三錢炮　首烏三錢蒸

芍藥三錢

煎大半盃溫服

陽脫

陰自左升升於離位而化清陽則又含陰精是謂陰根陰性清肅而降斂陽氣右降而不逆者有此離陰以翕之也其降斂之權於胃胃氣不降則神氣飛騰而陽脫二十難曰脫陽者見鬼仙為純陽鬼為純陰人居陰陽之半仙鬼之交陽脫則人將為鬼同氣相感是以見之凡人之自晝見鬼者是其陽氣亡脫亦將續登鬼錄矣

兼濟湯

甘草二錢 人參三錢 五味一錢 半夏三錢 龍骨二錢煅研 牡蠣三錢煅研 元參三錢 附子三錢

煎大半盃溫服　陽脫則白日見鬼陰脫則清旦目盲陰陽既脫無方可醫於其將脫之前當見機而預防也

精神

神胎於魂而發於心而實根於坎陽精孕於魄而藏於腎而實根於離陰陰根上抱是以神發而不飛揚陽根下蟄是以精藏而不馳走陽神發達恃木火之生長而究賴太陰之升陰精閉藏資金水之收藏而終藉陽明之降太陰陽明所以降金水以吸陽神升木火以嘘陰精者也陽明不降則火金浮升而神飄於上太陰不升則水木沈陷而精遺於下蓋陽中有陰則神清而善發陰中有陽則精溫而能藏脾陷則精不交神胃逆則神不交精陽神飛蕩故生驚悸陰精馳走故病遺泄陰升陽降權在中氣中氣衰敗升降失職金水廢其收藏木火鬱其生長此

精神所以分離而病作也培養中氣降肺胃以助金水之收藏升肝脾以益木火之生長則精秘而神安矣

神驚

神發於心而交於腎則神清而不搖神不交精是生驚悸其原由於膽胃之不降乙木上行而生君火甲木下行而化相火升則爲君而降則爲相雖異體而殊名實一本而同原也相火之降賴乎胃土胃氣右轉陽隨土蟄相火下根是以膽壯而神謐相火即君火之佐相火下秘則君火根深而不飛動是以心定而神安胃土不降相火失根虛浮驚怯神宇不寧緣君相同氣臣敗而君危故魂搖而神蕩也陽神秘藏則甘寢而善記陽泄而不藏故善忘而不寐也胃土之不降由於脾土之濕足陽明化氣於燥金性清降而收斂金收而水藏之故陽蟄於坎府濕

則胃土上鬱收令不行故火泄而陽飛也火炎於上腎水沉寒陰凝氣結久而彌堅歷年增長狀如懷子是謂奔豚奔豚者腎肝之陰氣聚而不散者也水寒木枯鬱而生風搖撼不已則心下悸動悸見臍下則根本振搖奔豚發矣奔豚上騰侮土陵心發作欲死最為劇證數年之後漸而火敗土崩則人死矣大凡脾腎寒濕無不有驚悸之證驚悸不愈必生奔豚積塊此皆中氣虧損陰盛陽虛之病也庸工不解以為心血不足乃以歸脾補心之方清涼滋潤助陰伐陽百不一生甚可傷也少陽相火其性甚烈而驚悸之家則陽敗而火熄非少陽之旺也其相火極旺如小建中炙甘草兩證乃少陽傷寒將傳陽明故以芍藥生地泄膽胃之燥熱內傷中此證頗少也

金鼎湯

甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢

煎大半盃溫服 驚悸之證土濕胃逆相火不藏應用茯苓去濕半夏降胃桂枝達肝芍藥斂膽龍骨牡蠣藏精聚神以蟄陽根陽降根深則魂謐神安驚悸不作矣其上熱者倍芍藥以清膽火下寒者加附子以溫腎水若病重年深奔豚凝結少腹氣塊堅鞕澌寒此陰邪已盛緩用附子當燥土去濕調其脾胃後以溫燥之藥熬膏貼之詳具奔豚證中

精遺

精藏於腎而交於心則精溫而不走精不交神乃病遺泄其原由於肝脾之不升丙火下行而化壬水癸水上行而化丁火壬水主藏陽歸地下者壬水之蟄藏也壬水非寒則不藏陰陽之性熱則發陽而寒則凝閉自然之理壬水蟄藏陽秘於內則癸

水溫暖溫氣左升是生乙木升而不已積溫成熱是謂丁火水之生木而化火者以其溫也木火生長陽氣發達陰精和煦故不陷流壬水失藏則陽泄而腎寒水寒不能生木木氣下鬱則生疏泄木以疏泄為性愈鬱則愈欲泄以其生意不遂時欲發舒之故也遇夜半陽生木鬱欲動則夢交接木能疏泄而水不蟄藏是以流溢不止也甚有木鬱而生下熱宗筋常舉精液時流庸工以為相火之旺用知母黃蘗泄之是益其癸水之寒而增其乙木之陷也乙木之升樞在己土木生於水而實長於土土運則木達以脾陽升布寒去溫回冰泮春生百卉榮華故也

蓋戊土西降則化辛金北行則化癸水己土東行則化乙木南行則化丁火金水之收藏實胃陰之右轉木火之生長即脾陽之左旋也土濕陽衰生氣不達是以木陷而不升人知壬水之

失藏而不知乙木之不生知乙木之不生而不知己土之弗運乃以清涼固濇之品敗其脾陽而遏其生氣病隨藥增愈難挽矣

玉池湯

甘草二錢茯苓三錢桂枝三錢芍藥三錢龍骨二錢牡蠣三錢附子三錢砂仁一錢炒研去皮

煎大半杯溫服　遺精之證腎寒脾濕木鬱風動甘草茯苓培土泄濕桂枝芍藥疏木清風附子砂仁暖水行鬱龍骨牡蠣藏精斂神水土暖燥木氣升達風靜鬱消遺泄自止其濕旺木鬱而生下熱倍茯苓白芍加澤瀉丹皮泄脾濕而清肝熱不可謬用清涼滋潤敗其脾腎之陽蓋腎精遺失泄其陽根久而溫氣亡脫水愈寒而土愈濕火土雙虧中氣必敗未

有失精之家陰虛而生燥熱者其水鬱下焦脾陽未虧淸其肝火不至爲害若脾陽已虧誤用淸潤則土敗而人亡矣仲景金匱亡血失精之義後人一絲不解也

靈雪丹

甘草　薄荷　甘遂　朝腦　陽起石　紫蘇葉各三錢

共研碗盛紙糊口細錐紮上密刺小孔另用碟覆碗上碗邊寬餘半指黑豆麵固濟砂鍋底鋪粗砂加水坐碗砂上出水一寸炭火煮五香水耗常添熱水水冷取出入麝香少許研細蟾酥少許人乳浸化葱涎官粉煉蜜爲丸菉豆大磁瓶封收津水研半丸掌上塗玉莖頭約一兩時莖頂蘇麻便是藥力透徹秘精不泄甚有良功若遺泄不止勢在危急先煉此藥封之日落研塗一夜不走腎精保固徐用澀丸

氣血

氣統於肺血藏於肝而總化於中氣胃陽右轉而化氣氣降則精生陰化於陽也脾陰左旋而生血血升則神化陽生於陰也精未結而魄先凝故魄舍於肺氣魄者腎精之始基也神未發而魂先見故魂舍於肝血魂者心神之初氣也氣陽也而含陰魄是以清涼而降斂血陰也而吐陽魂是以溫暖而升發及其魂升而神化則又降而為氣魄降而精生則又升而為血蓋精血溫升則蒸騰而化神氣神氣清降則灑陳而化精血精血神氣實一物也悉由於中氣之變化耳火金上熱則神氣飛揚而不守水木下寒則精血泄溢而莫藏故補養神氣則宜清涼而滋益精血則宜溫暖氣秉辛金清涼之性清則調暢熱則鬱蒸暢則沖虛鬱則滯塞滯塞而不降故病上逆血秉乙木凝暖之

性溫則流行寒則凝瘀行則鮮明瘀則腐敗腐敗而不升故病下陷氣滯之家胸腹脹滿痰嗽喘逆半緣上中之虛熱血瘀之人紫黑成塊杯碗傾泄多因中下之虛寒下寒則肺氣之降於肝部者亦遂陷泄而不升上熱則肝血之升於肺家者亦遂逆流而不降此氣血致病之原也

氣滯

肺主藏氣凡藏府經絡之氣皆肺家之所播宣也氣以清降為性以心火右轉則化肺氣肺氣方化而已胎陰魄故其性清肅而收斂實則順降虛則逆升降則沖虛升則窒塞君相之火下根癸水肺氣斂之也肺氣上逆收令不行君相升泄而刑辛金則生上熱凡痞悶噯喘吐衄痰嗽之證皆緣肺氣不降而肺氣不降之原則生於胃胃土逆升濁氣填塞故肺無下降之路肺

胃不降君相升炎火不根水必生下寒氣滯之證其上宜涼其下宜暖涼則金收暖則水藏清肺熱而降胃逆固是定法但不可以寒涼之劑泄陽根而敗胃氣蓋胃逆之由全因土濕土濕則中氣不運是以陽明不降但用清潤之藥滋中濕而益下寒則肺胃愈逆上熱愈增無有愈期也

下氣湯

甘草二錢 半夏三錢 五味一錢 茯苓三錢 杏仁三錢炮去皮尖 貝母二錢去心 芍藥二錢
橘皮二錢

煎大半盃溫服治滯在胸膈右肋者

氣積

肺藏氣而性收斂氣病則積聚而不散而肝氣之積聚較多於肺肺氣積聚則痞塞於心胸肝氣積聚則滯結於臍腹蓋氣在

上焦則宜降而既降於下則又宜升升者肝之所司以肝木主升生氣旺則氣升生氣不足故氣陷而下鬱也而肝氣之下鬱總由太陰之弱以氣乘金令但能降而不能升降而不至於下陷者恃肝木之善達肝木之善達者脾土之左旋也氣盛於肺胃而虛於肝脾故肺氣可泄而肝氣不可泄氣積胸膈右肋宜泄肺胃以降之氣積臍腹左脇宜補肝脾以升之此化積調氣之法也

達鬱湯

桂枝三錢 鱉甲三錢醋炙焦研 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢 砂仁一錢

煎大半杯溫服治積在臍腹左脇者 肺胃積氣在胸膈右肋肝脾積氣在臍腹左脇皆中氣虛敗之病也補之則愈悶破之則愈結蓋其本益虛其標益實破之其本更虛補之其

標更實是以俱不能效善治者肺胃之積泄多而補少肝脾之積補多而泄少半補而半行之補不至於壅閉行不至於削伐正氣漸旺則積聚消磨矣

血瘀

肝主藏血凡臟腑經絡之血皆肝家之所灌注也血以溫升爲性緣腎水左旋則生肝血肝血方生而已抱陽魂故其性溫和而升散實則直升虛則遏陷升則流暢陷則凝瘀蓋血中溫氣化火之本而溫氣之原則根於坎中之陽坎陽虛虧不能發生乙木溫氣衰損故木陷而血瘀久而失其華鮮是以紅變而紫紫變而黑木主五色凡肌膚枯槁目眥青黑者皆是肝血之瘀而肝血不升之原則在於脾脾土濕陷生氣遏抑故肝無上達之路肝脾不升原因陽衰陰旺多生下寒而溫氣抑鬱火胎淪

陷往往變而爲熱然熱在於肝而脾腎兩家則全是濕寒不可專用清潤至於溫氣頹敗下熱不作者十之六七未可概論也血瘀之證其下宜溫而上宜清溫則木生清則火長若木鬱而爲熱乃變溫而爲清而脾腎之藥則純宜溫燥無有二法以脾陷之由全因土濕土濕之故全因水寒腎寒脾濕則中氣不運是以太陰不升水土濕寒中氣堙鬱君相失根半生上熱若誤認陰虛滋濕生寒夭枉人命百不一救也

破瘀湯

甘草三錢　茯苓三錢　丹皮三錢　桂枝三錢　丹參三錢　桃仁三錢泡去皮尖　乾薑三錢

首烏三錢蒸

煎大半盃溫服

血脫

肝藏血而性疏泄血病則脫亡而不守未脫之先溫氣虛虧凝瘀不流瘀少則結積而不下瘀多則注泄而莫藏凡便溺流漓崩漏不禁紫黑成塊腐敗不鮮者皆陽虛而木陷血瘀而弗容也蓋木性善達水土寒濕生氣不達是以血瘀木鬱風動疏泄不斂是以血脫而肺血之脫亡較多於肝肝血下脫則遺泄於便溺肺血上流則吐衂於口鼻以血在下焦則宜升而既升於上則又宜降降者肺之所司緣肺金主收收氣盛則血降收氣不足則血瀰而上溢也而肺血之上溢總由陽明之虛以血秉木氣但能升而不能降升而不至於上溢者恃肺金之善斂肺金之善斂者胃土之右轉也血盛於肝脾而虛於肺胃其脫於便溺則由肝脾之寒其脫於口鼻或緣肺胃之熱而陽衰土濕中氣頹敗實為脫血之根若專用清涼滋潤助陰伐陽以敗中

氣人隨藥殞百不一生此并血病之必死皆粗工之罪也

衄血

肺竅於鼻肺氣降斂則血不上溢肺氣逆行收斂失政是以爲衄其原因於胃土之不降靈樞百病始生卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血衄血者陽絡之傷則營血逆流而衛氣不能斂也肺主衛氣其性收斂血升而不溢者賴衛氣斂之而衛氣之斂由於肺降降則收令行也而肺氣之降機在胃土胃土上壅肺無降路收令失政君相升泄肺金被刑營血不斂故病鼻衄而火炎金傷不皆實熱多有中下濕寒胃逆而火泄者至於並無上熱而鼻衄時作則全因土敗而胃逆未可清金而泄火也外感傷寒之衄亦非關火熾緣寒傷營血

營鬱而衛閉衛氣壅遏衝而莫容逆循鼻竅以泄積鬱衛氣升發故衝營血而為衄證衄則衛鬱泄而表病解原非火旺金刑之故也

仙露湯

麥冬三錢 五味一錢 貝母二錢 半夏三錢 柏葉三錢 甘草二錢 芍藥三錢 杏仁三錢

煎大半杯溫服 衄血之證火泄金刑氣傷血沸宜清金斂肺以回逆流而必並降胃氣降胃必用半夏近世誤以血證為陰虛半夏性燥不宜血家非通人之論也若上熱非盛而衄證時作則全因中下濕寒當加乾薑茯苓溫燥之藥若大衄之後氣泄陽亡厥逆寒冷宜加參耆薑附以續微陽清潤之藥切不可用

吐血

血斂於肺而降於胃肺氣能收則鼻不衄胃氣善降則口不吐肺氣莫收經絡之血乃從鼻衄胃氣莫降藏府之血因自口吐而肺氣之斂亦因胃氣之降吐衄之證總以降胃為主胃氣不降原於土濕土濕之由原於寒水之旺水寒土濕中氣堙鬱血不流行故凝瘀而紫黑蓄積莫容勢必外脫土鬱而無下行之路是以上自口出凡嘔吐瘀血紫黑成塊皆土敗陽虛中下濕寒之證瘀血去後寒濕愈增往往食減而不消飲少而不化一旦土崩而陽絕則性命傾殞故大吐瘀血之家多至於死其血色紅鮮者則緣肺熱然始因上熱而究變中寒以血藏於肝而肝木生火心火之熱即血中之溫氣所化血去而血中之溫氣亡泄是以大失血後寒慄而戰搖也而其上熱之時推其中下亦是濕寒蓋君相之火隨戊土下降而歸坎水則上清而下暖

胃土不降則君相降泄非戊土之逆而火何以升非己土之濕而胃何以逆升癸水之寒而土何以濕胃逆火泄升炎於上而坎陽絕根其腎水必寒寒水泛濫其脾土必濕理自然也若夫零星咯吐見於痰唾之中者其證稍緩以血去非多則氣泄有限雖亦中下寒濕而一時不至困敗但一遭庸手久服清潤敗其中氣則亦歸死亡耳血證是虛勞大病半死半生十僅救五而唐後醫書皆滋陰泄火今古雷同百不救一實可哀也

靈雨湯

甘草二錢 人參二錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 柏葉三錢 丹皮三錢

煎大半杯溫服治大吐痰血者　凡血之證中下濕寒凝瘀上逆用人參甘草補中培土茯苓乾薑去濕溫寒柏葉清金斂血丹皮疏木行瘀自是不易之法尤當重用半夏以降胃

逆血不下行肺胃既逆血無下行之路陳瘀腐敗勢必上湧瘀血既去新血又於逆行上竅遂成熟路再投清潤之藥助其寒濕中氣敗亡速之死矣若溫中燥土令其陽回濕去復以半夏降逆使胃氣下行於血既吐鮮血自不再來若下寒甚者蜀椒附子亦當大用其寒是陰吐紅鮮不凝雖有上熱亦非實火稍加麥冬貝母略清肺熱總以溫燥培土為主不可過用寒涼也

白茅湯

人參三錢　甘草二錢　茯苓三錢　半夏三錢　麥冬三錢去心　茅根三錢　芍藥三錢　五味子一錢

煎大半盃溫服治寒吐鮮血者　血之寒吐紅鮮者雖緣土濕胃逆而肺家不無上熱泄濕降逆之中自宜加清肺之

藥若相火極旺則加黃芩而倍芍藥仲景三黃瀉心湯是治相火之極旺者但此等頗少未易輕用若上熱不敵下寒之劇當大溫水土清潤諸法切不可用也

便血

血生於脾藏於肝肝脾陽旺血溫而升故不下泄水寒土濕脾陷木鬱風動而行疏泄之令則後脫於大便陽氣收斂則土溫而水暖其脾濕而腎寒者庚金之收令不行也後世以爲腸風而用清潤脾陽愈敗而愈陷無有止期也其肝脾陽敗紫黑瘀腐當補火燥土以回殘陽暖血溫肝而升鬱陷若痔漏脫肛之治亦依此法通之

桂枝黃土湯

甘草二錢 白朮三錢 附子三錢 阿膠三錢 地黃三錢 黃芩二錢 桂枝二錢

煎大半盃溫服　便血之證亦因水土寒濕木鬱風動之故

仲景黃土湯术甘附子培土溫寒膠地黃芩清風泄火相火黃土燥濕扶脾法莫善矣此加桂枝以達木鬱亦甚精密

溺血

水寒土濕脾陷木鬱風動而行疏泄穀道不收則後泄於大腸水道不斂則前淋於小便陽氣蟄藏則土溫而水暖其脾濕而腎寒者壬水之藏令不行也水性蟄藏木性疏泄水欲藏而不能藏是以流溺而不止木欲泄而不能泄是以梗澁而不利緣木愈鬱則愈欲泄愈欲泄則愈鬱鬱生下熱小便赤數雖火盛之極而實以脾腎之陽虛泄濕燥土升木達鬱自桂主法寒者溫之熱者清之然熱在乙木不在脾土在肝則宜清涼至於脾

家但宜溫燥脾肝熱極盛不可泄其脾土也

寧波湯

甘草三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 阿膠三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 梔子三錢 髮灰三錢 猪脂研 煎

煎大半盃溫服　溺血與便血同理而木鬱較甚故梗澀痛楚苓澤甘草培土泄濕桂枝芍藥達木清風阿膠髮灰滋肝行瘀梔子利水泄熱膀胱之熱若瘀血紫黑纍塊壅阻加丹皮桃仁之類行之此定法也

四聖心源卷五

昌邑黃元御坤載著

病不過內外感傷而雜病之傳變百出不窮感傷者百病之綱百病者感傷之目譬如水木水源本則合而支派攸分雖殊途而同歸實一致而百慮先聖旣往此道絶傳博考方書乖訛萬狀縱身若松柏未必後彫況資如蒲柳動罹零謝申之以雜病之侵凌益之以羣工之毒藥貞輕塵之棲弱草朝露之落薤上奐痛昔親從凋亡手足傷毀荒草頹墳煙籠霧鎖感念存歿情何可言作雜病解

雜病解上

鼓脹根原

鼓脹者中氣之敗也肺主氣腎主水人身中半以上爲陽是謂

氣分中半以下爲陰是謂水分氣盛於上水盛於下陰陽之定位也而氣降則生水水升則化氣陰陽互根氣水循環究其轉運之樞全在中氣中氣一敗則氣不化水而抑鬱於下是謂氣鼓水不化氣而泛濫於上是爲水脹靈樞營衛生會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆上焦氣盛故如霧露之空濛下焦水盛故如川瀆之注瀉而氣水變化之原出於中焦中焦者氣水之交氣方升而水方降水欲成氣氣欲成水氣水未分故其形如漚氣之化水由於肺胃水之化氣由於肝脾肺胃右降則陰生故清涼而化水氣不化水者肺胃之不降也肝脾左升則陽生故溫暖而化氣水不化氣者肝脾之不升也氣不化水則左陷於下而爲氣鼓水不化氣則右逆於上而爲水脹而其根總因土濕而陽敗濕土不運則金木鬱而升降窒故也

氣鼓

氣從上降而推原其本實自下升坎中之陽氣之根也氣升於肝脾肝脾左旋溫暖而化清陽是氣升於水分也肝脾不升陰分之氣堙鬱而下陷故臍以下腫木性善達其發達而不鬱者水溫土燥而陽升也水寒土濕脾陽下陷肝木不達抑遏而克脾土肝脾鬱迫而不升運是以凝滯而爲脹滿肝氣不達鬱而生熱傳於脾土脾土受之以其濕熱傳於膀胱五行之性病則傳其所勝勢固然也土燥則木達而水清土濕則氣滯不能生木木鬱不能泄水故水道不利加之以熱故淋濇而黃赤脾土既陷胃土必逆脾陷則肝木下鬱胃逆則膽火上鬱其下熱者肝木之不升也其上熱者膽火之不降也病本則屬濕寒而病標則爲濕熱宜泄濕行鬱補脾陽而達木氣清利膀胱之鬱熱

也

桂枝薑砂湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草三錢炙 砂仁一錢炒研 乾薑三錢

煎大半盃入砂仁略煎去渣入西瓜漿一湯匙溫服 [illegible]

濕熱小便紅澀者加梔子清之脾肺濕旺化生鬱濁腐敗膠粘不得下行宜用瓜蒂散行其痰飲在下則泄利而出在上則嘔吐而出去其菀陳然後調之 續隨子仁最下痰飲用白者十數粒研碎去油服之痰水即下

瓜蒂散

瓜蒂二十個研 赤小豆三錢研 香豉三錢研

熱水一盃煮香豉介濃去渣調二末溫服取吐下爲度病重人虛者不可服此當用葶藶散

水脹

水從下升而推原其本實自上降蓋中之陰水之根也水降於肺胃肺自右轉清涼而化濁陰是水降於氣分也肺胃不降陽分之水淫泆而上逆故臍以上腫金性喜斂其收斂而不遂者陽明胃土之降也土濕胃逆肺無降路陽分之水不得下行陰分之水反得上泛水入於肺宗氣隔礙則為喘滿水入於經衛氣壅阻則為腫脹水生於肺而統於腎藏於膀胱而泄於肝腎與膀胱之府相為表裏飲入於胃脾陽蒸動化為霧氣而上歸於肺肺金清肅霧氣灑揚充灌於經絡熏澤於皮膚氤氳鬱靄化為雨露及乎中焦以下則注集滂沛勢如江漢矣膀胱者水之壑也肺氣化水傳於膀胱肝氣疏泄水竅清通是以腫脹不作膀胱之竅清則開而熱則閉靈樞三焦者入絡膀胱約下焦

實則閉癃虛則遺溺其虛而遺溺者相火之下虛也其實而門癃者非相火之下實也以腎主蟄藏腎氣能藏則相火秘固而膀胱清腎氣不藏則相火泄露而膀胱熱相火蟄藏膀胱清利是謂之實膀胱之熱者相火泄於腎藏而陷於膀胱也相火藏於腎水原不泄露其泄而不藏者過在乙木木性疏泄疏泄之介愓則但能泄水而不至泄火水寒土濕生氣鬱遏疏泄之令不行而愈欲疏泄故相火不得秘藏泄而不通故水道不能清利相火之陷其原在肝肝氣之陷其原在脾肝脾鬱陷合相火而生下熱傳於已土已土以其濕熱傳於膀胱是以淋澁而赤黃也膀胱閉癃水不歸經故逆行於胸腹浸淫於經絡而腫脹作焉水熱穴論其本在腎其標在肺皆積水也故水病下爲胕腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病其本之在藏者宜泄之

於膀胱其標之在經者宜泄之於汗孔汗溺之行總以燥土疏木爲主水病之作雖在肺腎兩藏而土濕木鬱乃其根本也

苓桂浮萍湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 半夏三錢 杏仁三錢 甘草二錢 浮萍三錢 桂枝三錢

煎大半盃熱服覆衣取汗 中氣虛加人參 寒加乾薑 肺熱加麥冬貝母

苓桂阿膠湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 桂枝三錢 阿膠三錢

煎大半盃熱服 小便不清加西瓜漿 熱加梔子 中虛加人參 寒加乾薑 乙木遏陷疏泄不行陽敗土濕不能制伏水邪故病膨脹泄濕燥土疏木行水 是定法也 後世八味加減之方地黃助脾之濕附子益肝之熱肝脾 水王極敗服之可

效肝脾病深則不效而反益其害此誤人也

氣位於上水位於下氣之在上雖壅滿鬱遏而不至於脹惟下陷而不升則病氣鼓水之在下雖停瘀凝結而弗至於腫惟上逆而不降則病水脹腫在身半以上者水脹也脹在身半以下者氣鼓也其一身俱至腫脹者氣病於下而水病於上也氣水交病則氣中亦有積水水中不無滯氣總之氣不離水水不離氣氣滯則水凝水積則氣聚氣病於下者其水道必不利水病於上者其氣道必不通仲景金匱水氣之法腰以上腫當發其汗汗發則氣通而水亦泄腰以下腫當利小便便利則水行而氣亦達矣

噎膈根原

噎膈者陽衰土濕上下之竅俱閉也脾陽左升則下竅能開

陰右降則上竅不閉下竅開故舊穀善出上竅開故新穀善納新舊遞嬗出納無阻氣化循環所以無病其上下之開全在中氣中氣虛敗濕土湮塞則肝脾遏陷下竅閉澀而不出肺胃衝逆上竅梗阻而不納是故便結而溺癃飲礙而食格也緣氣之爲性實則清空虛則滯塞胃主降濁脾主升清胃降則濁氣下傳上竅清空而無礙是以善納脾升則清氣上行下竅洞達而莫壅是以善出胃逆則肺金不降濁氣鬱塞而不納脾陷則肝木不升清氣澀結而不出以陽衰土濕中氣不運故脾陷而杜其下竅胃逆而窒其上竅升降之樞軸俱廢出納之機緘皆息也其糟粕之不出全由脾陷而肝鬱而穀食之不納則不止胃逆而肺壅兼有甲木之邪焉甲木逆行克賊戊土土木搏結肺無下行之路霧氣堙瘀化生痰涎胸膈滯塞故食噎不下肺津

化痰不能下潤水穀二竅枯槁失滋而乙木之疏泄莫遂故便竅艱澁總緣中氣不治所以升降反作出納無靈也

苓桂半夏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 桂枝三錢 半夏三錢 乾薑三錢 生薑三錢 芍藥三錢

煎大半杯溫服　噎病胸膈滯塞霧氣淫蒸而化痰飲上脘不開加以痰涎膠粘故食阻不下法宜重用半夏以降胃氣痰盛者加茯苓橘皮行其瘀濁生薑取汁多用益善痰飲極旺用瓜蒂散吐其宿痰下其停飲胸膈洗蕩腐敗清空則飲食漸下矣　胸膈之痞緣肺胃上逆濁氣不降而其中全是少陽甲木之邪蓋胃逆則肺膽俱無降路膽木盤結不得下行經氣鬱迫是以胸脇痛楚當以甘草緩其迫急芍藥瀉其木邪柴胡鱉甲散其結鬱若兼風木枯燥則加阿膠當歸滋

未清風其痛胃差　其大便燥結糞粒堅鞕緣土濕胃逆肺鬱痰盛不能化生津液以滋大腸大腸以陽明燥金之府枯槁失滋自應艱澁而陰凝氣閉下竅不開重以飲食非多消化不速穀滓有限未能充滿胃腸順行而下甚以肝木鬱陷關竅堵塞疏泄之令不行是以便難此宜以乾薑砂仁溫中破滯益脾陽而開腸竅以桂枝達木鬱而行疏泄乾澁難下者重用肉蓯蓉以滑腸竅白蜜亦佳木枯血燥不能疏泄加阿膠當歸滋其風木　其小便紅澁緣肺鬱痰盛不能生木以滲膀胱而土濕木鬱疏泄不行故水道不利此宜苓澤桂枝泄濕疏木以通前竅甚者用豬苓湯加桂枝豬茯滑澤泄濕燥土桂枝阿膠疏木清風水道自利噎家痰多溲少全是土濕濕土莫運肝不升達是以溺癃肺不降斂是以痰盛泄

濕以苓澤為主佐以利肺疏肝之品則痰消而瘦長矣　下竅閉塞濁無泄路痞鬱胸膈食自難下下竅續開胸膈濁氣漸有去路上脘自開再以疏利之品去其胸中腐敗食無不下之理而上下之開總以溫中燥土為主土氣溫燥胃不上逆則肺降而噎開脾不下陷則肝升而便利矣庸工以為陰虛燥旺用地黃牛乳滋潤之藥更可誅者至用大黃噎病之人百不一生尚可壽及一年者若服湯藥則數月死矣醫法失傳千古不得解人能悟此理則病去年增不得死矣

反胃根原

反胃者陽衰土濕下脘之不開也飲食容納賴於胃陰之降水穀消磨藉乎脾陽之升中氣健旺則胃降而善納脾升而善磨水穀化消關門洞啟精華之上奉者清空無滯是以痰涎不生

渣滓之下達者傳送無阻是以便溺不澁濕盛陽虧中氣虛敗戊土偏衰則能消而不能受己土偏弱則能受而不能消以陽含陰則性降降則化陰而司受盛故胃以陽土而主納陰含陽則氣升升則化陽而司消磨故脾以陰土而主磨陽性開陰性閉戊土善納則胃陽上盛而竅開己土不磨則脾陰下旺而竅閉水穀善納上竅常開所以能食飲食不磨下竅常閉所以善吐蓋土性迴運氣化無停新故乘除頃刻莫間飲食不磨勢難久駐下行無路則逆而上湧自然之理也其便結者糟粕之傳送無多也隧竅閉澁而渣滓有限不能遽行蓄積旣久而後破隘而下下而又閉閉而又下零星斷續不相聯屬及其遲日延時傳諸魄門則糞結堅硬形如彈丸緣大腸以燥金之府而肺津化痰不能下潤故燥澁而艱難也仲景金匱於反胃嘔吐垂

大半夏之法補中降逆而潤腸燥反胃之聖方也若與茯苓四逆合用其效更神矣

薑苓半夏湯

人參三錢　半夏三錢　乾薑三錢　茯苓三錢　白蜜半杯

河水揚之二百四十遍煎大半盃入白蜜温服　反胃與噎膈同理但上脘不閉耳全以温中燥濕降逆開結爲主土燥腸潤飲食消化自然不吐穀精下潤渣滓盛滿傳送無阻大便自易濕氣滲泄必由便溺若肝氣不能疏泄加桂枝阿膠疏木清風利水滑腸之法依噎膈諸方無有異也

消渴根原

消渴者足厥陰之病也厥陰風木與少陽相火相爲表裏風木之性專欲疏泄土濕脾陷乙木遏抑疏泄不遂而强欲疏泄則

相火失其蟄藏手少陽三焦以相火主令足少陽膽從相火化氣手少陽陷於膀胱故下病淋癃足少陽逆於胸膈故上病消渴緣風火合邪津血耗傷是以燥渴也淋因肝脾之陷消因膽胃之逆脾陷而乙木不升是以病淋胃逆而甲木不降是以病消脾陷胃逆二氣不交則消病於上而淋病於下但是脾陷則淋而不消但是胃逆則消而不淋淋而不消者水藏而木不能泄也消而不淋者木泄而水不能藏也木不能泄則肝氣抑鬱而生熱膀胱熱澀故溲便不通水不能藏則腎陽泄露而生寒腎藏寒滑故水泉不止肝木生於腎水而胎心火火之熱者木之溫氣所化木之溫者水之陽根所發水主蟄藏木主疏泄木虛則遏抑子氣於母家故疏泄不行而病淋澀木旺則盜泄母氣於子家故蟄藏失政而善溲溺素問氣厥論心移熱於肺肺

消腎消者飲一溲二死不治此上下俱寒上寒則少飲下寒則多溲飲一溲二是精溺之各半也是以必死金匱男子消渴小便反多飲一斗小便一斗此下寒上熱下寒則善溲上熱則善飲飲一溲一是溺多而精少也則猶可治渴欲飲水小便不利者是消淋之兼病者也

腎氣丸

地黃二兩八錢　山萸一兩四錢　山藥一兩四錢　丹皮一兩　茯苓一兩　澤瀉一兩　桂枝三錢五分　附子三錢五分

煉蜜丸梧子大酒下五十丸日再服不知漸加　金匱消渴飲一斗小便一斗上傷燥熱下病濕寒燥熱在肝肺之經濕寒在脾腎之臟腎氣丸茯苓澤瀉泄濕燥土地黃丹桂清風疏木附子溫腎水之寒薯蕷斂腎精之泄消渴之神方也肝

主疏泄木愈鬱而愈欲泄泄而不遂則小便不利泄而失藏則水泉不止腎氣丸能縮小便之太過亦利小便之不通金匱小便一斗者主之小便不利者亦主之以其泄濕而燥土清風而疏木也

猪苓湯

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢研 阿膠三錢

煎大半盃入阿膠消化溫服治上消下淋者

上渴而下淋者土濕木鬱而生風燥猪茯滑澤泄濕燥土阿膠滋木清風解渴通淋之良法也若木鬱不能疏泄宜加桂枝以達木氣若消淋兼作而發熱脈浮者是土濕木鬱而感風邪當以五苓發其汗也

桂附苓烏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝二錢 乾薑三錢 附子三錢 龍骨三錢煅研 牡蠣三錢煅研 首烏三錢蒸

煎大半盃溫服治飲一溲二者 素問飲一溲二水寒土濕木氣疏泄宜苓澤泄濕燥土薑附暖水溫中桂枝首烏達木榮肝龍骨牡蠣斂精攝溺病之初起可以救藥久則不治

顛狂根原

顛狂者即驚悸之重病也肝爲木其氣風其志怒其聲呼心爲火其氣熱其志喜其聲言肺爲金其氣燥其志悲其聲哭腎爲水其氣寒其志恐其聲呻脾爲土其氣濕其志憂其聲歌氣之方升而未升則怒已升則爲喜氣之方降而未降則悲已降則爲恐蓋陷於重淵之下志意幽淪是以恐作方其半陷則淒涼而爲悲悲者恐之先機也升於九天之上神氣暢達是以喜生

方其半升則拂鬱而為怒怒者喜之未遂也凡人一藏之氣偏
盛則一藏之志偏見而一藏之聲偏發顛病者安靜而多悲恐
肺腎之氣旺也狂病者躁動而多喜怒肝心之氣旺也肺腎為
陰肝心為陽二十難曰重陰者顛重陽者狂正此義也而金水
之陰旺則因於陽明之濕寒木火之陽盛則因於太陰之濕熱
緣胃[illegible]土右降金水所從而下行濕則不降金水右泄而生寒金
旺[illegible]其志恐也脾土右升木火所從而上行濕
則不升[illegible]木火左鬱而生熱木旺則其志怒火旺則其志喜也濕
寒動則寢食皆廢悲恐俱作面目黃瘦腿膝清涼身靜而神迷
便堅而溺澁此皆金水之旺也濕熱動則眠食皆善喜怒兼生
面目紅肥臂肘溫暖身動而神慧便調而水利此皆木火之旺
也顛緣於陰旺狂緣於陽旺陰陽相判本不同氣而顛者歷年

而不狂狂者積日而微顛陽勝則狂生陰復則顛作勝復相乘而顛狂迭見此其陰陽之俱偏者也

苓甘薑附龍骨湯

半夏三錢 甘草二錢 乾薑三錢 附子三錢 茯苓三錢 麥冬三錢去心 龍骨三錢 牡蠣三錢

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

丹皮柴胡犀角湯

丹皮三錢 柴胡三錢 犀角一錢研汁 生地三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 甘草二錢炙

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治狂病喜怒乖常者

勞傷中氣土濕木鬱則生驚悸濕旺痰生迷其神智喜怒悲恐緣情而發動而失節乃病顛狂顛狂之家必有停痰痰者顛狂之標濕者顛狂之本顛起於驚狂生於悸拔本塞原之法不

有痰者宿痰膠固以瓜蒂散上下湧泄令藏府上下清空然後燥土泄濕以拔其本

痰飲根原

痰飲者肺腎之病也而根原於土濕肺腎為痰飲之標脾胃乃痰飲之本蓋肺主藏氣肺氣清降則化水腎主藏水腎水溫升則化氣陽衰土濕則肺氣壅滯不能化水腎水凝瘀不能化氣氣不化水則鬱蒸於上而為痰水不化氣則停積於下而為飲大凡陽虛土敗金水堙菀無不有宿痰留飲之疾清道堵塞肺氣不布由是壅嗽發喘息短胸盛眠食非旨喜怒乖常蓋痰飲伏留腐敗壅阻礙氣血環周之路格精神交濟之關諸病皆起變化無恆隨其本氣所虧而發而總由脾陽之敗緣足太陰脾以濕土主令手太陰肺從濕土化氣濕旺脾虧水穀消遲脾肺

之氣鬱而不宜淫生痰涎歲月增加久而一身精氣盡化敗濁微陽絕根則人死矣高年之人平素陽虛一旦昏憒痰鳴垂頭閉目二三日即死此陽氣敗脫痰證之無醫者也其餘百病未至於此悉宜燥土泄濕絕其淫泆生化之原去其瘀塞停滯之物使之精氣播宣津液流暢乃可扶衰起危長生不死耳

薑苓半夏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 半夏三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半盃溫服 百病之生悉由土濕是以多有痰證而鼓脹噎膈虛勞吐衄嗽喘驚悸之家更甚原因土濕陽虛氣滯津凝法宜燥土泄濕利氣行鬱小半夏加茯苓橘皮是定法也在上之痰半成濕熱在下之飲純屬濕寒上下殊方溫清異制大要以溫燥水土為主上熱者加知母石膏下寒者佐

乾薑附子痰之陳宿纏綿膠固難行者加枳實開之飲之停瘀臟府者上在胸膈用十棗湯泄其氣分下在脾腹用猪苓湯泄於水道流溢經絡者用五苓散泄之汗孔上脘之痰可從吐出中脘之痰可從便下若經絡之飲非使之化氣成津泄於汗尿別無去路也一切痰飲用瓜蒂散吐下之功效最捷續隨子仁驅逐痰飲亦良物也

欬嗽根原

欬嗽者肺胃之病也胃土右轉肺金順下霧氣降灑津液流通是以無痰呼吸安靜上下無阻是以不嗽胃土上逆肺無降路霧氣堙塞故痰涎淫生呼吸壅礙則欬嗽發作其多作於秋冬者風寒外閉裏氣愈鬱故也而胃之所以不降全緣陽明之陽虛太陰以己土而生濕陽明從庚金而化燥燥敵其濕則胃

而脾升濕奪其燥則脾陷而胃逆以燥爲陽而濕爲陰陽性而陰性滯理自然也素問欬論其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬是欬嗽之證因於胃逆而肺寒故仲景治欬必相乾薑細辛其燥熱爲嗽者金燥而火炎也手陽明以燥金主令燥氣旺則手太陰化氣於庚金而不化氣於濕土一當胃逆膽升刑以相火則壅嗽生焉然上雖燥熱而下則依舊濕寒也蓋肺胃順降則相火蟄藏而下溫肺胃逆升則相火浮動而上熱上熱則下寒以其火升而不降也緣足太陰之濕盛則辛金從令而化濕是生濕嗽手陽則之燥盛則戊土從令而化燥是生燥欬燥則上熱濕則下寒究之濕爲本而燥爲標寒爲原而熱爲委悟先聖欬嗽之義自得之矣

茯苓五味細辛湯

茯苓三錢 甘草二錢 乾薑三錢 半夏三錢 細辛三錢 五味一錢研

煎大半盃溫服　欬證緣土濕胃逆肺金不降氣滯痰生竅隧阻礙呼吸不得順布稍感風寒閉其皮毛肺氣愈鬱欬嗽必作其肺家或有上熱而非脾腎濕寒不成此病岐伯之論仲景之法不可易也其甚者則爲齁喘可加橘皮杏仁以利肺氣若肺鬱生熱加麥冬石膏清其心肺若膽火刑金加芍藥貝母以清膽肺勞嗽吐血加柏葉以歛肺氣若感冒風寒嚏噴流涕頭痛惡寒加生薑蘇葉以解表邪

肺癰根原

肺癰者濕熱之鬱蒸也陽衰土濕肺胃不降氣滯痰生胸膈瘀塞濕鬱爲熱淫泆薰蒸濁瘀臭敗腐而爲膿始萌尚可救藥

成肺敗則死此緣溼旺肺鬱風閉皮毛衛氣收斂營鬱為熱邪內閉熱其痰涎而化癰膿故也蓋風中於表則腠理疏泄而汗出熱鬱於裏則經陽遏閉而惡寒衛陽外斂呼氣有出而不入營陰內遏吸氣有入而不出營衛不交風熱兼作風邪外傷其皮毛皮毛者肺之合也濕土鬱滿肺氣不降而風襲皮毛泄其衛氣衛氣愈泄而愈斂皮毛始開而終閉肺氣壅塞內外不得泄路痞悶喘促痰嗽彌增口乾咽燥而不作渴少飲湯水則津液沸騰多吐濁沫熱邪內傷其津血津血與痰涎鬱蒸腐化膿穢吐如米粥久而肺藏潰爛是以死也病生肺部而根原於胃逆其胸膈之痛則是膽木之邪以胃土不降肺膽俱無下行之路膽以甲木而化相火甲木剋戊土則膈上作疼相火刑辛金則胸中生熱是宜並治其標本也

蘇葉橘甘桔湯

蘇葉三錢 甘草二錢 桔梗三錢 杏仁三錢 茯苓三錢 貝母三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半盃溫服胃逆胸滿重加半夏　肺癰胸膈濕熱鬱蒸痰涎而化癰膿痰盛宜逐膿成當泄膠痰堵塞以甘遂葶藶之屬驅之膿血腐瘀以丹皮桃仁之類排之劇者用仲景二白散吐下膿穢以救藏真勝於養癰遺害者也

二白散

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分去皮炒研脂

爲末飲服半錢匕虛者減之膿在膈上則吐在膈下則泄下多飲冷水一盃則止

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶炒黃研彈子大 大棗十二枚

水三盃煮棗取二盃去棗入葶藶煮取一盃頓服膿未成則痰下膿已成則膿下

昌邑黃元御坤載著

雜病解中

腹痛根原

腹痛者土濕而木賊之也乙木升於己土甲木降於戊土肝脾左旋膽胃右轉土氣回運而木氣條達故不痛也水寒土濕脾氣陷而胃氣逆肝膽鬱遏是以痛作蓋乙木上升是爲枝葉甲木下降是爲根本脾陷則乙木之枝葉不能上發橫塞地下而克己土故痛在少腹胃逆則甲木之根本不能下培盤鬱地上而克戊土故痛在心胸肝膽之經旁循脇肋左右並行而三陽之病則外歸於經三陰之病則內歸於藏以陰盛於內而陽盛於外故痛在藏府者厥陰之邪痛在脇肋者少陽之邪也至於

中氣頹敗木邪內侵則不上不下非左非右而痛在當臍更為劇也此其中間有木鬱而生風熱者肝以風木主令膽從相火化氣下痛者風多而熱少上痛者熱多而風少而究其根原總屬濕寒若有水穀停瘀當以溫藥下之仲景大黃附子湯最善之制也若宿物留滯而生鬱熱則厚樸七物湯是其法也如其瘀血堙塞氣道梗阻而生痛者則以破結行瘀之品利之桂枝茯苓丸下瘀血湯酌其寒熱而選用焉若無宿物法宜培土疏木溫寒去濕之劑大建中附子粳米烏頭石脂三方實諸痛證之準繩也

薑苓桂枝湯

桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢

煎大半盃溫服治脾肝下陷痛在少腹者

柴胡桂枝鱉甲湯

柴胡三錢 鱉甲三錢醋炙 甘草二錢 桂枝三錢 半夏三錢 芍藥三錢 茯苓三錢

煎大半盃溫服治胃膽上逆痛在心胸者胃寒加乾薑川椒附子 凡心腹疼痛率因水寒土濕木氣鬱衝所致心腹痛劇欲死四肢冰冷脣口指甲青白者宜薑椒附桂驅寒邪而達木鬱必重用苓甘瀉濕培土而緩其迫急其痛自止肝以風木主令膽從相火化氣其間木鬱風動火鬱熱發亦往往而有而推其脾腎無不濕寒之理即有風熱兼作用芍藥柴芩以瀉肝膽而脾腎之藥必宜溫燥此定法也 肝主藏血風動血耗乙木枯槁生意不遂鬱怒而賊脾土則生疼痛若血枯木燥宜芍藥阿膠歸地首烏之類以滋風木木榮風退即當減去不可肆用以敗土氣 血鬱痛作或內在藏府或

外在經絡其證肌膚甲錯兩目黯黑多怒而善忘以肝竅於目主藏血而華色血瘀不能外華故皮膚粗澁而黑黯也宜用丹皮桃仁破其瘀血若癥結難開加䗪蟲虻蟲之類行之尋常血瘀五靈脂山羊血功力亦良　飲食停滯土困木行以致作痛用仲景溫下之法大黃附子瀉其食水劇者少加巴霜一二釐擴清陳宿功效最捷一切宿物壅阻並宜此法

腰痛根原

腰痛者水寒而木鬱也木生於水水暖木榮發生而不鬱塞所以不病腎居脊骨七節之中正在腰間水寒不能生木木陷於水結塞盤鬱是以痛作木者水中之生意水泉溫暖生意升騰發於東方是以木氣根荄下萌正須溫養忽而水結冰澌根本失榮生氣抑遏則病腰痛腰者水之所在腹者土之所居土濕

而木氣不達則痛在於腹水寒而木氣不生則痛在於腰然腰雖水位而木鬱作痛之原則必兼土病蓋土居水火之中火旺則土燥水旺則土濕太陰脾土之濕水氣之所移也土燥則木達而陽升土濕則木鬱而陽陷癸水既寒脾土必濕濕旺木鬱肝氣必陷陷而不已墜於重淵故腰痛作也色過而腰痛者精亡而氣泄也精陰也而陰中之氣是謂陽根縱慾傷精陽根敗泄變溫泉而為寒冷之淵化火井而成冰雪之窟此木枯土敗之原疼痛所由來也緣陰陽生長之理本自循環木固生火而火亦生木少陰之火升於九天之上者木之子也少陽之火降於九地之下者木之母也其生於水者實生於水中之火水中之陽四象之根也難經所謂腎間動氣生氣之源也

桂枝薑附阿膠湯

茯苓三錢 桂枝三錢 甘草二錢 乾薑三錢 附子三錢 阿膠炒研三錢

煎大半盃溫服

奔豚根原

奔豚者腎家之積也平人君火上升而相火下蟄火分君相其實同氣君相皆蟄則腎水不寒火之下蟄實賴土氣胃氣右降金水收藏則二火沉潛而不飛揚土敗胃逆二火不降寒水漸沍陰氣凝聚久而堅實牢鞕結於少腹是謂奔豚難經腎之積曰奔豚是也水邪既聚逢鬱則發奔騰逆上勢如驚豚腹脇心胸諸病皆作氣衝咽喉七竅火發危困欲死不可支也及其氣衰而還諸證乃止病勢之凶無如此甚然積則水邪而發則木氣其未發也心下先悸至其將發則臍下悸作以水寒木鬱則生振搖枝葉不寧則悸在心下根本不安則悸在臍間臍上悸

生者是風木根搖故發奔豚仲景霍亂若臍上築者腎氣動也腎氣者風木搖撼之根而論其發作實是木邪木邪一發寒水上陵木則克土而水則刑火火土雙敗正氣賊傷此奔豚所以危劇也悸者風木之鬱衝驚者相火之浮宕火不勝水五行之常所恃者子土溫燥制伏陰邪培植陽根蟄於坎府根本不拔則膽壯而神謐土濕陽衰不能降蟄相火陽根泄露飄越無依寒水下凝陰邪無制巨寇在側而身臨敗地故動惕荒懸迄無寧宇凡驚悸一生即爲奔豚欲發之兆不可忽也

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓一兩 桂枝四錢 甘草二錢 大棗十五枚

甘瀾水四盃先煎茯苓減二盃入諸藥煎大半盃溫服日三劑 作甘瀾水法大盆置水以勺揚之千百遍令水珠散亂

干類相逐乃取用之治汗後亡陽臍下悸動奔豚欲作者

桂枝加桂湯

桂枝五錢芍藥三錢甘草二錢生薑三錢大棗四枚

煎大半盃溫服治奔豚方作氣從少腹上衝心部者

奔豚湯

甘草二錢半夏四錢芍藥二錢當歸二錢黃芩二錢生薑四錢芎藭二錢生葛五錢甘李根白皮三錢

煎大半盃溫服治奔豚盛作氣上衝胸頭疼腹痛往來寒熱者

奔豚之生相火升泄腎水下寒不能生木風木鬱衝相火愈逆故七竅皆熱少陽經氣被陰邪鬱迫故有往來寒熱之證芎歸疏肝而滋風木芩芍泄膽而清相火奔豚既發風熱上隆法應先清其上

龍珠膏

川椒五錢 附子五錢 烏頭五錢 巴豆三錢研去油 桂枝五錢 茯苓八錢 牡蠣五錢

鱉甲五錢

芝麻油黃丹熬膏加麝香阿魏研細布攤貼病塊 奔豚已結氣塊堅硬本屬寒積但陰邪已盛稍服附子溫下寒邪不伏奔豚必發以邪深藥微非附子之過也不治則半年一載之間必至殞命此宜溫燥脾胃去其中焦濕寒土燥陽回力能制水然後以此膏貼之寒消塊化悉從大便而出滑白粘聯狀如凝脂濁瘀後泄少腹鬆軟重用附子煖水然後乃受

瘕疝根原

瘕疝者腎肝之積也木生於水水之為性得陽和而冰泮遭陰肅而凍合冰泮則木榮凍合則木枯腎水澌寒木氣菀遏擁腫

結塊根於少腹而盤於陰丸是謂寒疝水凝則結而爲內寒木鬱則發而爲外熱內寒盛則牢堅而不出外熱作則奔突而不入大小無常動止莫測病發則痛楚欲死性命攸關非細故也此腎肝之邪而實原於任脈素問骨空論任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚任者諸陰之統任少陰厥陰之氣總原於任脈腎中陽秘則冰消凍釋任中無固結之邪腎中陽泄水寒木鬱陰氣凝滯乃成疝瘕帶下之疾腎性蟄藏肝性疏泄水氣旺則結而爲疝瘕木氣旺則流而爲帶下無二理也任爲陰而督爲陽男則督旺女則任旺故男子之疝氣猶少而女子之瘕帶最多法宜溫水木之寒散腎肝之結結寒溫散疝瘕自消仲景大烏頭煎烏頭桂枝二方乃此病之良法也腎囊偏墜者謂之㿗疝是肝木之鬱陷擁腫硬大常出而不入者其時時上下

者謂之狐疝言如狐狸之出沒無常也

茱萸澤泄烏頭桂枝湯

吳茱萸泡三錢　澤泄三錢　烏頭泡三錢　桂枝三錢　芍藥三錢　甘草二分　生薑三分　大棗四枚

煎大半盃溫服　仲景烏頭桂枝湯用烏頭湯一盃桂枝湯半盃合煎取一盃分五服不知再服其知者如醉狀得吐爲中病今加茱萸澤泄去其寒濕以絕疝瘕之根其擁腫偏墜者用此藥湯熱洗之或用藥末盛帶中熱熨之日作數次令其囊消而止其狐疝之偏有大小時時上下者仲景用蜘蛛散亦良

蜘蛛散

蜘蛛十四枚炒焦　桂枝五分

研末取八分一匕飲和日再服蜜丸亦可

積聚根原

積聚者氣血之凝瘀也血積爲癥氣積爲瘕金匱婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者此爲癥痼害所以血不止者其癥不去故也緣瘀血癥聚不在子宮三月胎長與癥痼相礙故血阻而下是癥病之爲血也傷寒陽明病若中寒不能食小便不利手足濈然汗出此欲作痼瘕必大便初硬後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也緣寒氣凝結水穀不消則大便泄利難經謂之大瘕泄是瘕病之爲氣也癥瘕之病多見寒熱以氣血積聚陽不外達故內鬱發熱陰不內斂故外束而惡寒氣統於肺血藏於肝氣聚者多下寒血積者多上熱蓋陰右降而化金水及其成水而又抱陽氣故下焦不寒

氣聚則金水失其收藏陽不下蟄是以寒生坎陽左升而化木火及其成火而又含陰精故上焦不熱血積則木火失其生長陰不上根是以熱作血性溫暖而左升至右降於金水則化而爲清涼血之左積者木之不溫也血之右積者金之不凉也氣性清涼而右降至左升於木火則化而爲溫暖氣之右聚者金之不清也氣之左聚者木之不暖也而溯其原本總原於土巳土不升則木陷而血積戊土不降則金逆而氣聚中氣健運而金水旋轉積聚不生癥瘕弗病

化堅丸

甘草二兩 丹皮三兩 橘皮三兩 桃仁三兩 杏仁三兩 桂枝三兩

煉蜜陳醋丸酸棗大米飲下三五丸日二次若癥瘕結硬難消須用破堅化癖之品內寒加巴豆川椒內熱加芒硝大黃

積聚之病不過氣血左積者血多而氣少加鱉甲牡蠣右聚者氣多而血少加枳實厚樸總之氣不得血則不行血不得氣則不運氣聚者血無有不積血積者氣無有不聚上有微甚之分其內在臟府者可以丸愈外在經絡者以膏藥治之

化堅膏

歸尾四錢 鱉甲八錢 巴豆四錢研 黃連四錢 三稜四錢 莪朮四錢 山甲一兩二錢 筋餘一錢

以上八味用芝麻油一斤淨丹八兩熬膏

硼砂四錢 硇砂四錢 阿魏六錢炒研 麝香二錢 人參四錢 三七四錢 山羊血四錢 肉桂四錢

以上八味研細入膏火化攪勻稍冷傾入水盆浸二三日磨

收狗皮攤皮硝水熬洗皮膚令透拭乾生薑切搽數十次貼膏一切癬塊積聚輕者一貼重者兩貼全消漸貼漸小膏漸攤皮未消之處則膏粘不脫忌一切發病諸物惟豬犬鴨之有鱗河魚燕韭米麵不忌其餘海味雞羊黃瓜凡有宿根之物皆忌若無鱗魚天鵞肉母豬蕎麥馬齒莧則忌之終身犯之病根立發若癬塊重發則不可救矣

蚘蟲根原

蚘蟲者厥陰肝木之病也木鬱則蟲生肝鬱則蟲化木以水爲母而火爲子乙木升於巳土胎於癸水而生君火水升而化清陽是以火不上熱甲木降於戊土胎於壬水而生相火火降而化濁陰是以水不下寒肝升而膽降火清而水暖木氣溫暢故蟲蚘不生以其土運而木榮也土濕脾陷不能榮達肝木子母

分離寒熱不交水以水火中氣堙於濕土不得上下調劑是寒熱相逼溫氣中鬱生意盤塞腐蠹朽爛而蚘蟲生焉凡物濕而得溫覆蓋不發則鬱蒸而蟲化或熱或寒不能生也故蟲不生於寒冰熱火之中而獨生於濕木者以木得五行之溫氣也溫氣中鬱下寒上熱故仲景烏梅丸方連柏與薑附並用所以清子氣之上熱溫母氣之下寒也不去中下之濕寒而但事殺蚘土敗木枯則蚘愈殺而生愈繁此當溫燥水土以暢肝木則蚘蟲掃跡而去矣醫書殺蟲之方百試不效者也

烏苓丸

烏梅百枚米蒸搗膏　人參二兩　桂枝二兩　乾薑二兩　附子二兩　川椒二兩去目炒　當歸二兩　茯苓二兩

煉蜜同烏梅膏丸梧子大每服三十丸日二次若蟲積繁盛

者加大黃二兩巴霜二錢下盡爲佳蚘蟲生化原於土濕木鬱法以燥土疏木爲主線白蟲證是肝木陷於大腸木鬱不達是以肛門作癢蟲生大腸之位從庚金化形故其色白而木陷之根總由土濕當於燥土疏木之中重用杏仁橘皮以泄大腸滯氣佐以升麻升提手陽明經之墜陷也

便堅根原

便堅者手足陽明之病也手陽明以燥金主令足陽明從燥金化氣故手足陽明其氣皆燥然手陽明燥金也戊土從令而化燥足太陰濕土也辛金從令而化濕土濕者能化戊土而爲濕不能變庚金之燥金燥者能化辛金而爲燥不能變己土之濕以從令者易化而主令者難變也故傷寒陽明之便結腸胃之燥者也反胃噎膈之便結胃濕而腸燥者也傷寒陽明之便結

腸胃之熱燥者也反胃噎膈之便結胃之寒濕而腸之寒燥者也以陽主開陰主闔陽盛則隧竅開通而便堅陰盛則關門閉澁而便結凡糞若羊矢者皆陰盛而腸結非關火旺也蓋腎司二便而傳送之職則在庚金疏泄之權則在乙木陰盛土濕乙木鬱陷傳送之竅既塞疏泄之令不行大腸以燥金之府閉澁不開是以糟粕零下而不粘聯道路梗阻而不滑利積日延久約而為丸其色黑而不黃者水氣旺而土氣衰也此證仲景謂之脾約脾約者陽衰濕盛脾氣鬱結不能腐化水穀使渣滓順下於大腸也誤用清潤之劑脾陽愈敗則禍變生矣

阿膠麻仁湯

生地三錢　當歸三錢　阿膠三錢研　麻仁三錢研

煎一杯去渣入阿膠烊化溫服治陽盛土燥大便堅硬者結

芒加白蜜半盃胃熱加芒硝大黃精液枯槁加天冬龜板

肉蓯蓉湯

肉蓯蓉三錢 麻仁三錢 茯苓三錢 半夏二錢 甘草二錢 桂枝三錢

煎一盃溫服治腸衰土濕糞如羊矢 凡內傷雜病糞如羊矢結澁難下甚或半月一行雖係肝與大腸之燥而根緣土濕以脾不消磨穀精堙鬱而化痰涎肝腸失滋鬱陷而生風燥故也法宜肉蓯蓉滋肝潤腸以滑大便一切硝黃歸地阿膠龜板天冬之類寒胃滑腸切不可用

泄利根原

泄利者肝脾之陷下也穀入於胃脾陽升磨精華歸於五藏而化氣血糟粕傳於大腸而爲大便水入於胃脾陽消克化爲霧氣上歸於肺肺氣降灑化而爲水注於膀胱而爲小便水入膀

胱而不入大腸而後糟粕之後傳者不至於滑泄水之消化較難於穀陽衰土濕脾陽陷敗不能蒸水化氣則水穀混合下趨二腸而爲泄利穀貯於大腸水滲於膀胱而其疏泄之權則在於肝今水入二腸而不入膀胱則乙木疏泄之令不行於膀胱而行於大腸是以泄而不藏也蓋木生於水而長於土水寒則生氣不旺而濕土鬱陷又復遏其發育之機生長之意不遂怒而生風愈欲疏泄膀胱空虛既無可泄之物大腸盈滿水穀停積故乙木後泄而爲下利緣木氣抑遏鬱極而發爲濕土所限不能上達勢必下行行則水穀摧注而下故也其發之過激衝突臓府則生疼痛奔衝抵觸而不得上達盤鬱結塞則生脹滿其一切諸證皆緣土敗而木賊也

苓蔻人參湯

人參二錢 甘草二錢 白朮三錢 乾薑三錢 茯苓三錢 肉蔻一錢煨研 桂枝三錢

煎大半盃溫服大便寒滑不收小便熱澀不利加石脂以固大腸粳米以通水道　泄利緣腸胃寒滑法以仲景理中爲主而加茯苓燥土肉蔻斂腸桂枝疏木泄利自止若滑泄不禁則用桃花湯乾薑溫其濕寒石脂固其滑脫粳米益其中氣而通水道無有不愈也　泄利之原率因脾腎寒濕法宜溫燥間有木鬱而生風熱者投以溫燥泄利愈加然乙木雖爲風熱而已土則是濕寒宜清潤其肝而溫燥其脾仲景烏梅丸方連柏與椒薑桂附並用治蛕厥而兼久利最善之方也　傷寒太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者與黃芩半夏生薑湯以少陽甲木從相火化氣其經本隨陽明下降甲木不降上逆而克戊土戊土壅遏水穀盛滿莫容於

是吐利皆作膽胃鬱迫相火升炎而生燥熱此黃芩湯證也
傷寒厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食
則吐蚘下之利不止緣厥陰之經木鬱風動津液耗損故見
消渴風木鬱衝故心中疼熱下泄脾陽乙木愈鬱己土被賊
故下利不止此烏梅丸證也少陽之利但有上熱故第用芩
芍以清膽火厥陰之利兼有下寒故以連栢清上而薑
附溫下此雖傷寒之病而亦雜證所時有凡泄利之不受溫
燥者皆此證也雜證濕寒者多燥熱者少千百之中偶爾見
之不得與傷寒少陽之利同法治也　泄利之家肝脾下陷
則肺胃必上逆胃逆不能降攝甲木肺逆不能收斂相火相
火上炎多生上熱久泄不已相火鬱升往往喉舌生瘡瘡愈
則利作利止則瘡發口瘡者膽胃之逆甚下利者肝脾之陷

劇也若為盛衰累年不愈是宜溫燥水土驅其濕寒下利既瘳口瘡亦平庸工見其口瘡而清上熱則脾陽益泄利愈加而瘡愈增矣

痢疾根原

痢疾者庚金乙木之鬱陷也金主氣而木主血金生於土木生於水水溫土燥則金融而氣調木榮而血暢水寒土濕不能升庚金而達乙木則金木俱陷魄門者腎之所司而陽明燥金之府也金性斂而木性泄其出而不至於遺失者庚金斂之也其藏而不至於閉結者乙木泄之也濕土與金木俱陷則金愈鬱而愈欲斂木愈鬱而愈欲泄金愈欲斂故氣滯而不通木愈欲泄故血脫而不藏木氣疏泄而金強斂之隧路梗阻傳送艱難是以便數而不利金氣凝澁而木隧泄之滯氣纏綿逼迫而下

血液脂膏剝蝕摧傷是以腸胃痛切膿血不止其滑白而晶瑩者金色之下泄其厚重而膠黏者金氣之脫陷也久而膏血傷殘藏府潰敗則絕命而死矣此其病濕寒爲本而濕熱爲標病在少陰則始終皆寒病在厥陰則中變爲熱故仲景於少陰膿血用桃花湯於厥陰下重用白頭翁湯緣水病則生寒木病則生熱而寒熱之原總歸於太陰之濕蓋土濕而水侮之則鬱而爲濕寒土濕而木克之則鬱而爲濕熱之故也

桂枝蓯蓉湯

甘草一錢 桂枝三錢 芍藥三錢 丹皮三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 橘皮三錢 肉蓯蓉三錢

煎大半杯溫服 濕寒加乾薑濕熱加黃芩後重加升麻

痢家肝脾濕陷脂血鬱腐法當燥濕疏木而以蓯蓉滋肝滑

腸盡行腐瘀為善若結濇難下須用重劑破其瘀濇使滯開痢止然後調其肝脾其脾腎寒濕則用桃花湯溫燥己土其木鬱生熱則用白頭翁涼泄肝脾濕熱自當應藥而瘳也

淋瀝根原

淋瀝者乙木之陷於壬水也膀胱為太陽寒水之府少陽相火隨太陽而下行絡膀胱而約下焦實則閉癃虛則遺溺相火在下逢水則藏遇木則泄癸水藏之故泄而不至於遺溺乙木泄之故藏而不至於閉癃此水道所以調也水之能藏賴戊土之降降則氣聚也木之能泄賴己土之升升則氣達也胃逆而水不能藏是以遺溺脾陷而木不能泄是以閉癃淋者藏不能藏既病遺溺泄不能泄又苦閉癃水欲藏而木泄之故頻數而不

收木欲泄而水藏之故梗澁而不利木欲泄而不能泄則溲溺不通水欲藏而不能藏則精血不秘緣木不能泄生氣幽鬱而爲熱溲溺所以結澁水不能藏陽根泄露而生寒精血所以流流而其寒熱之機悉由於太陰之濕濕則土陷而木遏疏泄不行淋痢皆作淋痢一理悉由木陷乙木後鬱於穀道則爲痢前鬱於水府則爲淋其法總宜燥土疏木土燥而木達則疏泄之令暢矣

桂枝苓澤湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草生，三錢 桂枝三錢 芍藥三錢

煎大半盃熱服 肝燥發渴加阿膠 脾爲濕土凡病則濕肝爲風木凡病則燥淋家土濕脾陷抑遏乙木發生之氣疏泄不暢故病淋澁木鬱風動津液耗損必生消渴其脾土全是

濕邪而其肝木則鬱風燥血藏於肝風動則血消此木燥之原也苓澤甘草培土而泄濕桂枝芍藥疏木而清風此是定法土愈濕則木愈燥若風木枯燥之至芍藥不能清潤必用阿膠仲景豬苓湯善利小便茯苓豬苓澤瀉滑石利水而泄濕阿膠清風而潤燥也 水性蟄藏木性疏泄乙木生於癸水相火封藏癸水溫暖溫氣左升則化乙木生氣暢茂乙木發達疏泄之令既遂則水道清通而相火必秘土陷木遏疏泄不遂而愈欲疏泄則相火泄露而膀胱熱澀膀胱之熱澀者風木相火之雙陷於膀胱也足少陽甲木化氣於相火與手少陽三焦並溫水藏手少陽之相火泄則下陷於膀胱而病淋足少陽之相火泄則上逆於胸膈而病消其原總由於乙木之鬱也膀胱熱澀之極者加梔子黃柏以清三焦之陷

則水府清矣　乙木之温生化君火木升陽陷温氣抑遏合之膀胱淪陷之相火故生下熱然熱在肝與膀胱而脾則是濕寒則是寒寒水侮土移於脾宮則脾不但濕而亦且病寒其肝與膀胱之熱不得不清而脾土濕寒則宜温燥是宜並用乾薑以温己土若過清肝熱而敗脾陽則木火增其陷泄膀胱熱澀永無止期矣惟温腎之藥不宜早用恐助膀胱之熱若膀胱熱退則宜附子暖水以補肝木發生之根也　腎主藏精肝主藏血木欲疏泄而水莫蟄藏則精血皆下其精液流溢宜薯蕷山茱以斂之其血塊注瀉宜丹皮桃仁以行之淋家或下砂石或下白物砂石者膀胱熱癃溲溺煎熬所結水曰潤下潤下作鹹溲溺之鹹者水之潤下而成也百川下流則歸於海海水熬鍊則結鹽塊膀胱即人身之海砂石

即海水之鹹也白物者脾肺濕淫所化濕旺津凝則生痰涎在脾則克其所勝在肺則傳其所生皆入膀胱膀胱濕盛而下無泄竅濕氣淫泆化為帶濁白物粘聯成塊而下即帶濁之凝聚者也與脾肺生痰其理相同淋家下見白物上必多痰泄濕宜重用苓澤若其痰多用仲景小半夏加茯苓橘皮以泄之　女子帶濁崩漏與男子白濁血淋同理皆濕旺木鬱之證內傷百病大率由於土濕往往兼病淋澁而鼓脹噎膈消渴黃疸之家更甚是緣陽虛土敗金木雙鬱燥土溫中輔以清金疏木之品淋澁自開庸工見其下熱乃以大黃益敗脾陽謬妄極矣淋家下熱之至但有梔子黃柏證無有大黃芒硝證其熱不在脾胃也　一切帶濁崩漏鼓脹黃疸凡是小便淋澁悉宜薰法用土茯苓茵陳蒿梔子澤瀉桂枝研

末布包熱熨小腹外以手爐烘之熱氣透微小便即行最妙之法